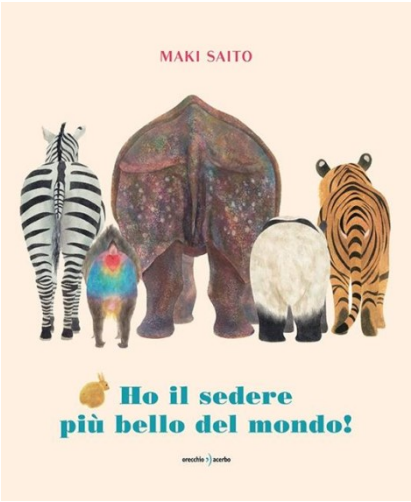
1^ novembre 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) – Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) – Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) – Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) – Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Makai Saito
TITOLO: **HO IL SEDERE PIU' BELLO DEL MONDO!**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,00

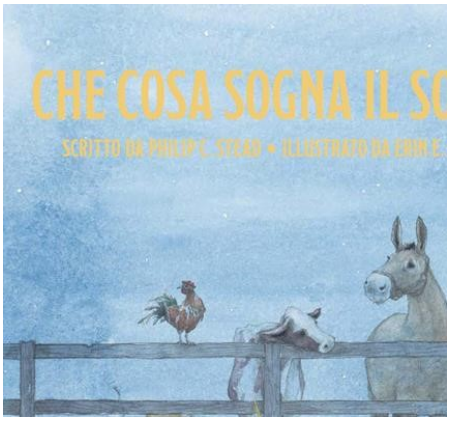
Una rassegna irresistibile. Orgogliosi del proprio sedere, gli animali mostrano con orgoglio la loro parte posteriore. Ognuno di loro trova il complimento giusto e l'indicazione per raccontare come nella differenza c'è confronto e conforto. In fin dei conti, ogni sedere è bello a suo modo. Come dice l'autrice: "Che sederi meravigliosi, uno per uno e tutti insieme!"

Albo illustrato da 2 anni

TESTO: Silvia Borando
ILLUSTRAZIONI:
TITOLO: **STORIE BREVI**
EDITORE: Minibombo
PREZZO: € 12.90

Storie folgoranti. Fulminee. Due pagine, massimo tre e tutto è fatto. Il titolo è incompleto, forse per brevità. Avrebbe dovuto contenere che sono storie brevi e divertenti, spiazzanti. Lo humor nero è efficace e si concilia tremendamente bene con le illustrazioni e con i giochi, che si trovano nella pagina del mini sito dedicato al libro. Ecco ho utilizzato più parole io nella recensione, che la bravissima autrice nel testo del libro. Bravissima, Silvia! Ancora!

Albo illustrato da 4 anni



TESTO: Philip C. Stead
ILLUSTRAZIONI: Erin E. Stead
TITOLO:CHE COSA SOGNA IL SOLE?
TRADUZIONE: Cristina Brambilla
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 14,00

Che cosa sogna il sole? Che cosa sognano le pecore? Un piccolo e coraggioso gruppo di animali decide di superare i confini del mondo per svegliare il sole che è stranamente in ritardo.
Spinti da un'irrefrenabile voglia di fare colazione supereranno steccati e giganti per poterlo svegliare. Come in tutti i loro albi illustrati gli Stead riescono a raccontare la straordinaria quotidianità con una delicatezza e una leggerezza che non può che commuovere il piccolo e grande lettore.

Albo illustrato dai 4 anni

TESTO: Pippa Goodhart
ILLUSTRAZIONI: Nick Sharratt
TITOLO: **L'INVENTASTORIE**
TRADUZIONE: Alessandro Zontini
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,00

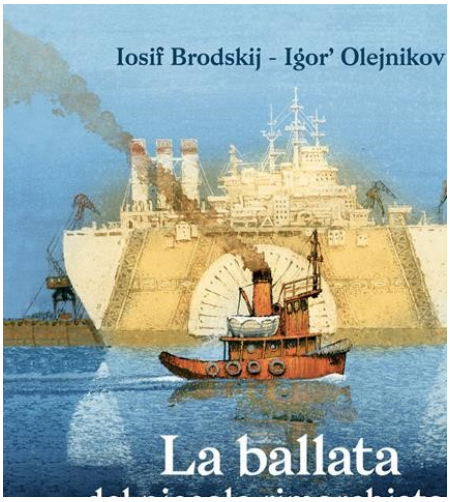
Albo illustrato da 5 anni

Undivertente strumento per introdurre i bambini più piccoli al mondo della creazione di storie. Non c'è bisogno di leggere, si procede attraverso le immaginigiocose che riempiono le pagine, trasformate in fitti campionari di possibili scelte per inventare situazioni e immaginarne gli sviluppi. Gli spunti iconografici sono organizzati per rispondere ai meccanismi di base di una semplice narrazione: dove è ambientata, la caratterizzazione dei personaggi e dei loro rapporti reciproci, il loro modo di vestirsi e le loro preferenze in fatto di lavoro, tempo libero, gusti alimentari…Il libro continua inquadrando il Qr code in quarta di copertina, con una ricca offerta di giochi di scrittura, ragionati per fascia di età e tipologia (dal semplice "cerca-trova" a idee per impostare un laboratorio di scrittura autobiografica), curati dall'Associazione *Cartastraccia*.

TESTO e ILLUSTRAZIONI: Guillaume Perreault
TITOLO: **IL POSTINO SPAZIALE**
TRADUZIONE: Federico Appel
EDITORE: Sinnos
PREZZO: € 16.00

Fumetto da 6 anni

Una giornata del postino Bob anomale e imprevista, fuori dal suo giro ordinario. Bob è già speciale, perché è un postino spaziale e consegna la posta di pianeta in pianeta, nello spazio. E questo nonostante quello che pensa Bob, che vuole solo una vita banale e ordinaria. Le consegne di oggi saranno completamente diverse e vedranno Bob pentirsi di aver iniziato un giro lontano dalle sue abitudini. Strani incontri, spaventosi, pericolosi, sporcosi (?), dolorosi. Solo alla fine, Bob saprà trarre una bellissima conclusione. Il Postino spaziale è un divertentissimo fumetto pieno di trovate divertenti, di facile lettura e di grossi spunti.

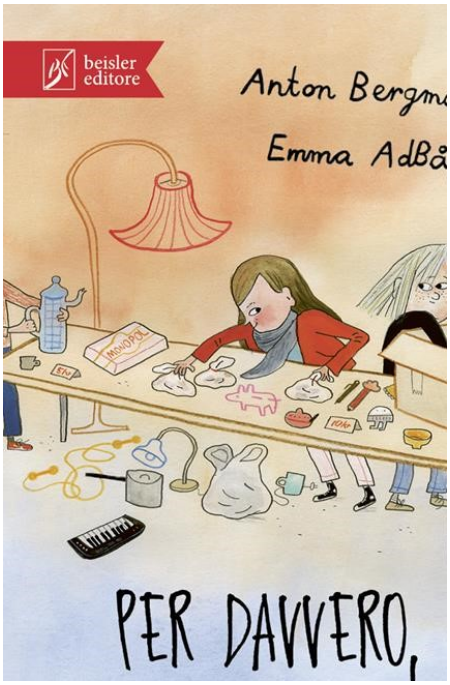


TESTI: Iosif Brodskij
ILLUSTRAZIONI: Igor' Olejnikov
TRADUTTORE: Serena Vitale
TITOLO: **LA BALLATA DEL PICCOLO RIMORCHIATORE**
EDITORE: Adelphi
PREZZO: € 18,00

La storia di Anteo ha il sapore antico di un tempo che fu e l'atmosfera agrodolce di chi vive una quotidianità con accettazione e dedizione. Il piccolo rimorchiatore di San Pietropurgo parla in prima persona e tiene a precisare di non essere il gigante mitologico combattuto da Ercole e racconta in forma di poesia la sua vita faticosa e instancabile, ritraendo i variopinti personaggi umani e meccanici che lo circondano. Compiere il suo dovere non gli impedisce di immaginare, sognante, i luoghi esotici che le grandi navi raggiungono. Qui rivendica, come fosse un manifesto del poeta, la dignità del lavoro del protagonista, così umile e piccolo ma potentissimo che trasporta i giganti del mare per farli viaggiare in tutto il mondo. A lui rimane il rimpianto di non vedere luoghi esotici che colma con un viaggio della fantasia accompagnate da tavole bellissime di 'Igor' Olejnikov, illustratore premio Andersen 2018. Il poeta Brodskij, premio Nobel nel 1987, riuscì a pubblicare nel 1962 in Russia questa ballata poco prima di essere colpito dalla censura e al processo che lo portò poi in esilio negli Stati Uniti.

TESTI: Robert Macfarlane
ILLUSTRAZIONI: Jackie Morris
TITOLO: **IL BARBAGIANNI LA VOLPE E LA QUERCIA**
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci
EDITORE: Salani
PREZZO: € 20,00

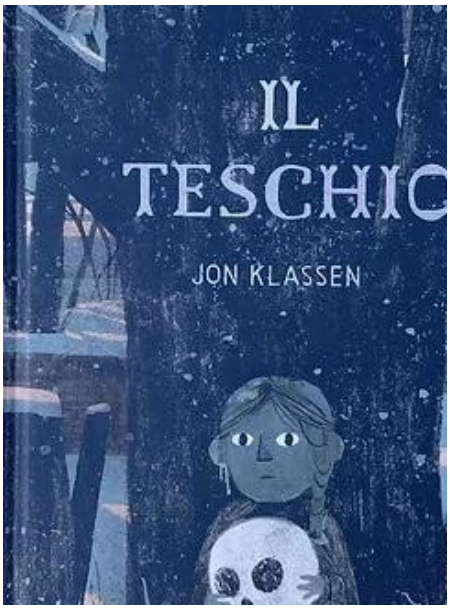
"Questo è un volume di incanti da pronunciare a voce alta". Così l'autore presenta il volume illustrato dagli splendidi acquerelli di Jakie Morris. L' introduzione è una sorta di chiave di lettura per affrontare l'esplorazione del prezioso volume con colori così sgargianti da far sembrare vivi gli animali, animati da quell'incantesimo perduto ("*Lost Spells"* è il titolo originale) che noi dobbiamo ritornare ad apprezzare prima che scompaia del tutto. Introduce la Volpe dalla coda rossa che si rivolge direttamente al lettore; proseguono le descrizioni in forma di poesia degli altri animali e termina di nuovo la volpe con una "Ninna nanna della betulla bianca". Conclude il volume un glossario che elenca i 64 animali protagonisti delle poesie con la loro nomenclatura latina.



TESTI: Anton Bergmar
ILLUSTRAZIONI: Emma AdBage
TITOLO: **PER DAVVERO ESTER?**
EDITORE: Beisler Editore
PREZZO: € 15,90

Le due amiche Ester e Signe, tanto diverse tra loro eppure tanto legate, hanno una missione da compiere: raccogliere fondi da destinare ai bambini profughi di guerra.
Si danno da fare in tutti i modi: s' improvvisano cantanti, dog sitter, fino a decidere di raccogliere tutto ciò che loro ritengono sia superfluo nelle loro case, andandolo poi a vendere al mercatino delle pulci.
Prese da grande entusiasmo succede però che mettano in vendita anche una scultura preziosa e rimediare a questo danno richiederà un gesto coraggioso, e non è detto che ci si riesca.

Narrativa dai 7/8 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jon Klassen
TITOLO: **IL TESCHIO**
TRADUZIONE: Greta Poli
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 20,00

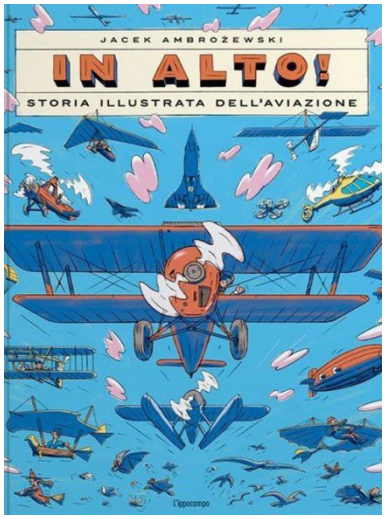
Jon Klassen racconta di aver scovato "il teschio" in una biblioteca in Alaska, dentro una raccolta di racconti folcloristici tirolesi. Una volta letta l'ha riposta sullo scaffale e ha pensato a questa storia per un anno intero. Quando l'ha riletta si è reso conto che il suo cervello l'aveva cambiata. "Mi piacciono i racconti popolari perché è questo che dovrebbe accadere. Dovrebbero essere cambiati da chi li racconta e non risultare mai due volte nello stesso modo. Spero che la versione del mio cervello vi sia piaciuta".
La storia si apre con Otilla che fugge di notte, da sola, nel bosco. Cade, piange, si rialza perché deve andare avanti. Quando si trova davanti ad una strana casa nella foresta capisce che è lì che si deve fermare, anche se potrebbe essere pericoloso. Ma lei sta fuggendo e non ha alternative. La casa è abitata da un teschio che la accoglie e timidamente le dà il conforto che tanto anela.
Il teschio stesso fugge da uno scheletro e la piccola Otilla, con la furbizia tipica dei piccoli protagonisti delle fiabe, riesce a liberarsene per giungere ad un finale dove lei e il teschio " vissero felici e contenti".

Narrativa dagli 8 anni

TESTI: Ulf Stark
TITOLO: **AMY, ARON E IL GENIO DELLA LATTA**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14,90

Amy e Aron sono amici inseparabili e giocare insieme diventa l'occasione per loro di lenire le piccole o grandi sofferenze che li assillano: Amy è affetta da una leggera zoppia e per questo è derisa dai compagni di scuola, mentre Aron è triste perché il papà è lontano per lavoro da troppo tempo.
Il luogo preferito dove giocare è la discarica gestita dal papà di Amy; ogni giorno i due amici vi ci trovano oggetti interessanti e la loro fantasia si scatena fino a quando, in una latta, trovano addirittura un genietto e da quel momento, il gioco, si trasforma in un'avventura vera e propria!
E' interessante sottolineare, come gli adulti presenti in questa storia, siano figure molto positive: perché le giornate dei due amici siano veramente speciali, gli adulti sostengono tutte le loro fantasie, li confortano nelle delusioni e li consigliano nelle difficoltà dimostrando una comprensione verso il "mondo magico" dei bambini, raramente rappresentata nella narrativa a loro dedicata.

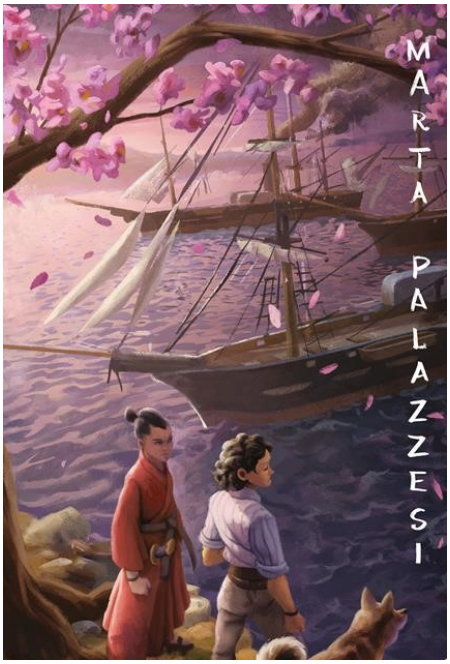
Narrativa da 8 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Jacek Ambrozewsky
TITOLO: **IN ALTO! STORIA ILLUSTRATA DELL'AVIAZIONE**
TRADUZIONE: Raffaella Belletti
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 25,00

Quello della divulgazione per ragazzi è un settore che non finisce mai di stupire per le soluzioni di altissima qualità e di straordinaria originalità che si riescono a realizzare. Questo libro illustrato sfrutta al massimo le grandi dimensioni per immergere il lettore nel fascino delle macchine volanti, e non tralascia una storia anche *naturale*del volo, così che si spazia dai viaggi aerei dei semi "a elicottero" di molte piante, ai principi aereodinamici dei più moderni droni. L'impatto visivo è decisamente accattivante, nell'uso di un disegno estremamente particolareggiato e per l'impaginazione decisamente fumettistica delle tavole.

Divulgazione da 8 anni



TESTO: Marta Palazzesi
TITOLO: **KUROFUNE**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14,50

1853. Tiago è un ragazzo portoghese che scappa di casa e si imbarca come mozzo a bordo di una nave da guerra americana,diretta in Giappone. Accusato di omicidio, viene imprigionato ma a pochi metri dalla meta fugge, raggiungendo la costa su una scialuppa di salvataggio. Il suo incontro con l'Oriente è fin dall'inizio traumatico e all'insegna delle reciproche incomprensioni, ma in questa avventura avrà al suo fianco un coetaneo del luogo, Kentaro, che gli permetterà di attraversare il Giappone per terra e per mare verso la piccola isola artificiale di Dejima, ultimo avamposto commerciale e diplomatico dell'Europa cristiana. Un'autrice che conferma grande padronanza del ritmo narrativo,unita aun'attenta cura nella ricostruzione delle ambientazioni storiche e delle caratterizzazioni culturali.

Narrativa da 10 anni

TESTO E ILLUSTRAZIONI: Josephine Mark
TITOLO: **IN FUGA CON LA FLEBO**
EDITORE: Valentina Edizioni
PREZZO: € 14,90

Il Codice dei Lupi dice che se qualcuno salva la vita a uno di loro, questo è tenuto a ricambiare il favore. E la regola è SACRA. E visto che Coniglio ha salvato la vita a Lupo, deviando con l'asta della flebo il proiettile del cacciatore (stavano nell'ospedale del bosco!), questo significa che dovranno stare assieme ben cinque mesi, il tempo per il primo di terminare la terapia: è evidente che il coniglietto da solo non saprebbe cavarsela, non solo perché c'è un inarrestabile cacciatore sulle loro tracce: suo malgrado Lupo è davvero costretto a portarsi il piccoletto appresso fino ad essere sicuro che sopravviva. La terapia è davvero lunga, fatta di pillole e iniezioni e peli che cadono e affaticamento, ma il Lupo dai modi spicci sarà sempre a fianco di Coniglio e, in un modo ironico e garbato, lo salverà davvero. Dal cacciatore ma anche dalla malattia. Una storia che ad una lettura semplice è un racconto ben riuscito di amicizia e di avventura ma che diventa anche un bel modo per parlare di malattia, senza dare un nome a patologie e sintomi ma ben rappresentandoli, con tatto e garbo. E che è soprattutto una bellissima storia sul prendersi cura, con tanta e necessaria leggerezza.

Fumetto da 10 anni

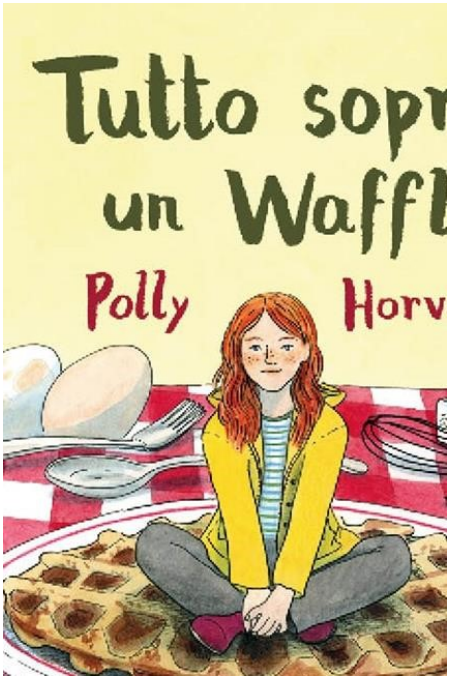
TESTI e ILLUSTRAZIONI:Blexbolex
TRADUTTORE: Ilaria Conni e Ilaria Tontardini
TITOLO: **INCANTESIMI**
EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 18,00

C'erano una volta tre maghi che si risvegliarono in una casa abbandonata. Da quel momento in poi, verranno braccati dalla terribile Cacciatrice e dal suo temibile compagno sputafuoco. I poteri e l'immaginazione dei maghi permetteranno loro di sconfiggere i nemici? In questa storia l'infanzia è la magia che s'incarna nei tre piccoli maghi in cerca della libera creazione, del potere di reinventare il mondo che il Mago dei maghi cerca di controllare e soggiogare. Ispirato alle ambientazioni dei videogiochi e alla fantascienza Incantesimi è un climax pazzesco di avventure in cui magie, metamorfosi e incantesimi si susseguono in un ritmo sfrenato lasciando quasi il lettore tramortito. È un albo illustrato magistrale, l'ennesimo capolavoro di un autore geniale, che non ha paura di superare i limiti e i confini naturali di una narrazione con i suoi virtuosismi, creando nuove regole di racconto. L'opera, inoltre, ci ricorda con originalità che tutte le nostre vite sono fatte di infinite storie da tessere e di nuovi percorsi da trovare, ancora, ancora e ancora. E che, in questo frenetico inseguimento pieno di colpi di scena, le trappole sono ovunque, gli universi scompaiono continuamente nell'infinito e la fine non è mai dove la aspettiamo. La libertà di leggere in modo anarchico, di non definire troppo i personaggi, di dare spazio ai colpi di scena inaspettati che si sviluppano negli interstizi delle pagine sono le caratteristiche peculiari di Blexbolex e, unite alla cura di un artigiano dell'immagine che fa di tutto perché la sua opera vibri come se fosse stampata a mano in poche copie (in questo caso è una stampa a quattro pantoni) fanno di *Incantesimi* un'opera decisamente punk e dall'energia completamente fuori dagli schemi.

TESTO E ILLUSTRAZIONI: Kotryna Zylė
TITOLO: **STORIE QUASI DI PAURA**
EDITORE: Emons
PREZZO: € 13,50

La meraviglia del racconto orale e del folklore! Kotryna Zylė ha ascoltato dal suo papà, sin da piccola, racconti sui miti e sulle leggende lituane: ed è da questo patrimonio che la scrittrice e illustratrice parte per comporre questa serie di dieci racconti, dove le storie della tradizione (di quelle che fanno un po' venire i brividi) entrano nel contemporaneo e si rinnovano.
Laumės che frequentano le piscine (e le saune, certo), vicine che si comportano in modo bizzarro nella notte di San Giovanni, morti che comunicano via SMS, *Giltinė*… chi sono le giltinė? Alla fine di ogni racconto l'autrice aggiunge una doppia pagina che inizia sempre con "Il mio papà racconta…" e che riporta la storia così come le è stata raccontata. Viva i racconti della tradizione e che sempre vivano!

Narrativa illustrata da 10 anni

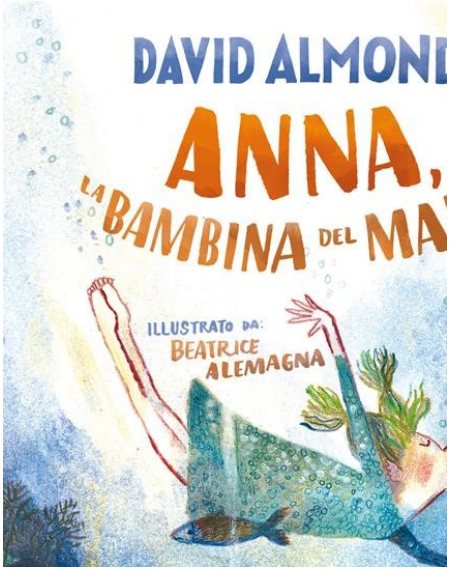


TESTO: Polly Horvath
ILLUSTRAZIONI: Veronica Truttero
TITOLO: **TUTTO SOPRA UN WAFFLE**
TRADUZIONE: Alice Casarini
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 16,90

La vita di Primerose scorre felice a Coal Harbour, nel Canada Occidentale, finché, in un giorno di tempesta, sua mamma e suo papà non scompaiono in mare. Affidata prima alle cure di Miss Perfidy, una vicina che spesso si comporta in modo bizzarro, e poi allo zio Jack, la ragazza è l'unica a credere fermamente che i genitori siano ancora vivi. Tra gli aneddoti interminabili di Miss Honeycut, la consulente scolastica discendente da una nobile famiglia inglese, i progetti imprenditoriali dello zio e i piatti gustosi di Miss Bowzer, nel cui ristorante ogni pietanza viene servita sopra un waffle, Primerose si trova ad affrontare una serie di situazioni inaspettate. Nel suo consueto tono brioso, Polly Horvart ci racconta con grazia una meravigliosa storia in cui, anche nei momenti più tristi, c'è sempre un motivo di allegria.
Dopo molti anni dalla prima pubblicazione di Mondadori con il titolo *La vita è una crêpe* torna disponibile, grazie a Camelozampa, questa meravigliosa chicca dell'amatissima autrice di imperdibili romanzi come - per citarne solo uno - *La casa di Pine Island* (Camelozampa).

Narrativa da 11 anni

narrativa da 11 anni



TESTO:David Almond
ILLUSTRAZIONI: Beatrice Alemagna
TITOLO: **ANNA, LA BAMBINA DEL MARE**
TRADUZIONE: Giuseppe Iacobaci
EDITORE: Salani
PREZZO: €14,90

Almond è sempre Almond ma qui riesce anche a sorprendere con una storia breve ma in realtà intensa profonda come il mare che racconta. Anna, tredici anni, vive in una casa di legno praticamente sulla battigia, insieme alla sua mamma dai capelli rossi, che crea opere d'arte con i sassolini e le conchiglie e canta le canzoni dei marinai. Anna vive in simbiosi con il mare, solo quando è in acqua non le succede di cadere come invece accade sulla terra. Così Anna non va neppure a scuola perché le parole sulla carta sono come patelle e i numeri balani. Sino a quando la mamma non le racconta la storia di come è nata. Un racconto che attinge al fiabesco per mostrare come possiamo continuare a rinascere ogni giorno.

Narrativa dagli 11 anni

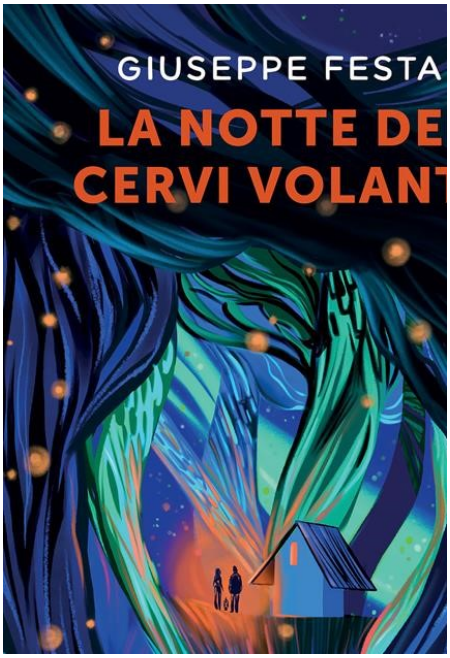
TESTO: Kelly Yang
TITOLO: **MOTEL CALIVISTA, BUONGIORNO!**
EDITORE: Emons!raga
TRADUZIONE: Federico Taibi
PREZZO: €14,50

Una storia di ordinaria emigrazione, raccontata dalla voce straordinaria di Mia Tang, dieci anni, arrivata dalla Cina con i genitori per vivere in un paese libero. Peccato che la libertà in realtà non esiste senza denaro e cittadinanza. Così i suoi genitori sono costretti a lavorare praticamente come schiavi per il ricco proprietario di vari motel tra cui Il Calivista, a soli otto km da Disneyland. Mia si occupa dellareception e dei clienti abituali e tra le ore di scuola e quelle di lavoro, e la sempre maggiore dimestichezza con l'inglese si crea una rete di amicizie e legami che porteranno a una svolta. Ma prima dovrà convincere gli altri, a partire da sua madre, che anche se è cinese non è scontato che sia brava in matematica o che farà studi scientifici perché lei in realtà ama leggere e scrivere, anche in una lingua non ancora sua.

TESTO E ILLUSTRAZIONI: H. Larson, R. Mock
TITOLO: **MAGIA DI SALE**
EDITORE: Tunuè
PREZZO: € 17,50

Fumetto da 11 anni

Vonceil è la piccola di famiglia e non vede l'ora che suo fratello Elber ritorni dalla prima guerra mondiale per riprendere i loro giochi e le loro confidenze. Ma Elber è cambiato, è cresciuto. Addirittura si sposa. Poi arriva una donna misteriosa, da Parigi (dice), reclamando il suo amore e quando Elber si rifiuta di lasciare la moglie, quella Signora in bianco lancerà una maledizione sulla fattoria: tutta l'acqua diventerà salata. Una sicura condanna per tutta la famiglia. Sarà Vonceil a mettersi in viaggio da sola, alla ricerca della donna, per salvare la fattoria a qualunque costo.
Tra stregonerie, inganni, amori perduti e animali mutaforma, Vonceil metterà in gioco se stessa per salvare la famiglia, scoprendo che a volte si devono fare dei sacrifici (e qui c'è un vero e proprio Contratto di sacrificio standard) e che le cose che succedono ci cambiano ("i tuoi amici e la tua famiglia non ti vedrà più allo stesso modo") ma che anche questo, soprattutto questo, è crescere.
Fumetto vincitore per la categoria 9-12 anni del premio Eisner 2022



TESTI: Giuseppe Festa
TITOLO: **LA NOTTE DEI CERVI VOLANTI**
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14,90

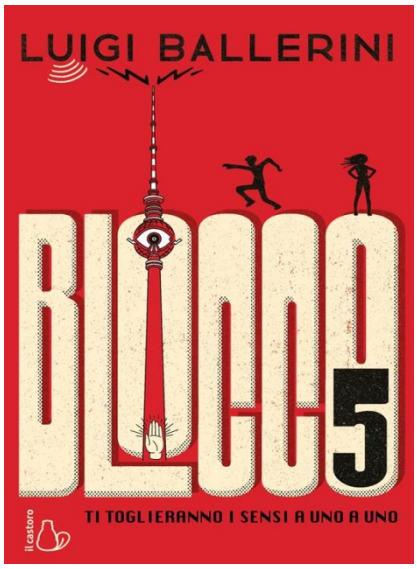
Narrativa dai 12 anni

In ogni situazione di guerra si parla delle sofferenze di donne, uomini, vecchi e bambini; e i giovani? Non si parla mai di loro eppure, per certi versi, sono proprio i giovani a subire le perdite più grandi: i loro sogni, il diritto a perseguire le loro aspirazioni e diventare adulti piano piano com'è giusto che sia.
I protagonisti di questo romanzo sono proprio alcuni ragazzi che decidono di far la propria parte; in un contesto di guerra, vogliono sopravvivere e conquistarsi il diritto di continuare a crescere, d'innamorarsi per la prima volta e di avere un futuro. Riuniti in gruppo combattono per difendersi dalla distruzione, e lo fanno riscoprendo il valore della terra e della relazione con gli animali.
Il potere salvifico della natura è dalla loro parte!

TESTO: Jerry Spinelli
TITOLO:RICORDAMI DI MERCOLEDÌ
TRADUZIONE: Angela Ragusa
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 16,00

Narrativa dai 12 anni

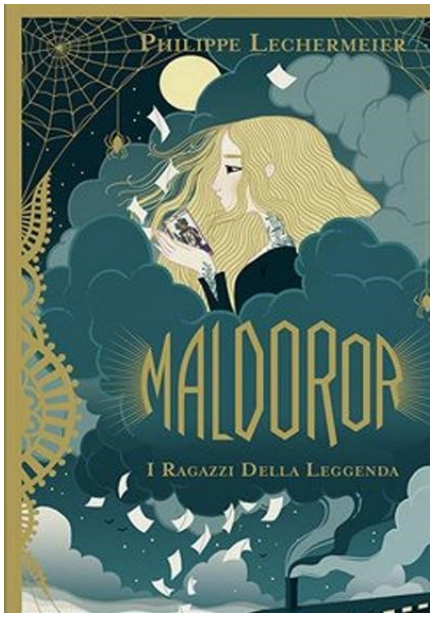
Bruco è timido, ama vivere all'ombra del miglior amico Eddie che conquista ogni ragazza e sa sempre cosa dire.
Bruco si sente inadeguato e ha trovato un luogo confortevole in cui rintanarsi: l'invisibilità. Sarà per questo che non vede l'ora che arrivi quel mercoledì dell'anno in cui i ragazzi e le ragazze di terza media ricevono la tessera con il nome di un adolescente scomparso in un incidente. Durante quel giorno diventano quel defunto, indossando una camicia nera e tutta la città finge di non vederli, proprio come se fossero invisibili. Un modo per commemorare ma anche per ammonire i ragazzi e le ragazze a non fare sciocchezze che potrebbero costare loro la vita. A Bruco capita la tessera di Becca Finch, una ragazza morta in un incidente stradale la vigilia di Natale. Bruco si prepara come tutti a vivere una giornata di "ordinaria follia" (essere invisibili permette di fare un po' quel che si vuole), quando Becca compare. Il fantasma entra nella vita di Bruco come in un incantesimo e come in un incantesimo che si rispetti fa uscire Bruco dal bozzolo per farlo diventare Robbie. Il nuovo romanzo di Jerry Spinelli racconta di quella fase della vita dei ragazzi e delle ragazze in cui si è veri e propri *freaks*, in cui l'idea di essere visti e giudicati può davvero fare paura. Becca aiuterà Robbie a capire che è ora di "farsi una vita" ma anche Robbie, a modo suo, aiuterà Becca a fare pace con se stessa.



TESTI: Luigi Ballerini
TITOLO: BLOCCO 5
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 15,50

Narrativa da 13 anni

Immaginate una società dove ai genitori è data la possibilità di inibire uno dei cinque sensi ai figli se questi disobbediscono, disattendono le aspettative, vanno male a scuola… con una semplice App insomma una società dove agli adulti è data la possibilità di punire i figli per un semplice capriccio. Unico limite non si possono togliere vista e udito assieme, né tanto meno tutti e cinque assieme.. almeno fino a oggi. Ma tutti gli adulti sono d'accordo? Si arriverà a una ribellione? o i ragazzi accetteranno passivamente questa situazione?



TESTO: Philippe Lechermeier
ILLUSTRAZIONI: -
TRADUZIONE: Fabrizio Ascari
TITOLO: **MALDOROR**
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 15,90

Un regno perduto (Maldoror) che esiste solo per alcuni, ma che per il Gran Cofto è reale e vuole raggiungere a tutti i costi, passando su tutto e tutti. La sua ricerca incrocerà il destino di Anja (promettente violista) e Pjotr (alla ricerca degli ingredienti di una pozione per salvare la Nonna malata), e di altri ragazzi che sembrano essere le chiavi per arrivare a Maldoror e conquistarne il trono. Un romanzo sospeso tra fantasy e avventura di altri tempi, che terrà incollati i lettori.

Narrativa da 13 anni

ILLUSTRAZIONI: Hyeeun Kim
TITOLO: **LA MATITA**
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 18,00
Da una matita che viene affilata con un temperino scende una pioggia di piccoli trucioli, venati di verde. Cadendo, i trucioli si trasformano pian piano in foglie che si posano leggere tra i rami di un albero pronto ad accoglierle. L'albero non è isolato ma si trova in mezzo a una foresta che cresce pagina dopo pagina ed è piena di animali. Poi, all'improvviso, gli uccelli tra i rami si alzano in volo tutti insieme: i tronchi vengono tagliati e un camion li porta via, verso una grossa fabbrica. Tagliato e lavorato, il legno prende la forma di nuove matite colorate; tra queste, nell'espositore di un negozio, una bambina sceglie il pastello di colore verde per far rinascere la foresta. In questo silent book dalle illustrazioni delicate e molto raffinate, l'autrice coreana Hyeeun Kim ci invita a riflettere sull'impatto delle nostre scelte sull'ambiente e ci racconta della capacità che ha l'immaginazione di cambiare il mondo.

Albo illustrato per tutte le età

TEST: Timothée De Fombelle
ILLUSTRAZIONI: Benjamin Chaud
TITOLO: **101 POSIZIONI PER LEGGERE APPASSIONATAMENTE**
TRADUZIONE: Federica Angelini
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,50

Un libro leggero, un piccolo gioco stravagante arricchito dalle inconfondibili illustrazioni di Benjamin Chaud dedicato a chi crede che la lettura non conosca limiti. Piccole curiosità sul libro: i disegni sono commentati dalle buffe note di Timothée de Fombelle che, per anni, ha preso appunti nei suoi taccuini sulle abitudini di lettura dei suoi lettori, incontrati in tanti viaggi e festival. L'autore è sempre stato affascinato dalla capacità di trovare posizioni, anche apparentemente scomode, che diventano invece le preferite per leggere. Con tutti gli appunti in suo possesso ha pensato di coinvolgere qualcuno per creare una sorta di vademecum della lettura: 100 posizioni in cui leggere ovunque. A raccogliere la sfida è stato Benjamin Chaud, illustratore sempre divertente e ironico. Uno spiritoso omaggio alla lettura.

TESTO: Marilena Umuhoza Delli
TITOLO: **LETTERA DI UNA MADRE AFRODISCENDENTE ALLA SCUOLA ITALIANA**
EDITORE: People
PREZZO: €15,00

"Valorizzare la pluralità a scuola è di straordinaria importanza per abbattere stereotipi, per fornire una rappresentazione più ampia, per arrestare le politiche della vergogna e formare studenti consapevoli e rispettosi dell'altro": un libro necessario che, con un'analisi chiara e precisa, pone questioni basilari che non riguardano solo il razzismo e l'umiliante sentirsi stranier* nel proprio paese ma anche altre forme di emarginazione e offre a chi insegna come a chi è a contatto con ragazze e ragazzi strumenti, esercizi, suggerimenti bibliografici per "considerare e valorizzare le voci identitarie di cui ciascuno è portatore e portatrice". Perché "Ogni insegnante" - ma in realtà ognuno di noi– "deve fare un'autoriflessione e ragionare sul proprio grado di conoscenza riguardo al tema della razza, del colonialismo, degli stereotipi, del privilegio, del linguaggio inclusivo, delle migrazioni, delle politiche della vergogna e della molteplicità di voci presenti nella nostra società e invisibilizzate dai libri di testo".